



Intagli alpini



SPERIMENTAZIONE VISITE E LABORATORI VIRTUALI PER LE SCUOLE PRIMARIE (I-V)

Sintesi progetto

Obiettivi generali:

Sviluppo di proposte educative da realizzare online e in classe, a partire dal proprio patrimonio museale, per mantenere e favorire la collaborazione tra museo e scuola in questo periodo di criticità ed essere di supporto all'istituzione scolastica con azioni di potenziamento e valorizzazione della didattica curricolare.

Tematiche proposte:

Partendo dalle ricerche realizzate nel 2019/2020 in vista della mostra “*Intagli alpini. Legni decorati delle valli valdesi*” che dovrebbe tenersi nella primavera 2021, il progetto proposto alle scuole primarie si concentra sui temi del dono, degli oggetti di famiglia e di affezione, dei mestieri di montagna e del “fare a mano”, del tipo di decorazioni, attrezzi, materiali usati, dei concetti di “bellezza” e “utilità” e in generale del contesto di vita e cultura alpina tra XVIII e XX secolo.

Obiettivi specifici:

- la promozione della relazione tra la scuola e il museo, attraverso l'incontro con un/a operatore/trice museale, in presenza o in collegamento video, e la scoperta di aree espositive o oggetti del patrimonio;
- l'esplorazione del proprio territorio e aree limitrofe attraverso racconti di storia, vita e cultura alpina;
- la sperimentazione di forme, disegno, colori e tecniche artistiche, partendo dagli oggetti intagliati;
- la scoperta di storie di famiglia, propria e dei/delle compagni/e, come elemento di condivisione, specificità e consapevolezza all'interno del gruppo-classe.

Modalità:

(I parte)

1. Visitiamo il Museo

I contenuti legati agli oggetti intagliati, al contesto ambientale e culturale in cui venivano realizzati, alle storie di vita alpina e all'osservazione di ricostruzioni, oggetti e decori, vengono introdotti da un/a operatore/trice del museo. In base alle possibilità del periodo e alle scelte degli/delle insegnanti, l'incontro può avvenire tramite videochiamata, in una sorta di semplice “visita virtuale” nelle sale del museo (sezione etnografica); oppure in un incontro presso la scuola in cui l'operatore porta oggetti del museo da osservare e toccare, integrando con brevi video per mostrare le sale del museo e il territorio di contesto.

(Il museo invita naturalmente anche alla realizzazione di una visita presso le proprie sale, quando sarà possibile e se la scuola lo desidera. In questo senso si lavorerà nel periodo primaverile per attività in presenza e in sicurezza presso la sede museale.)

Materiali: oggetti originali e riproduzioni manipolati dall'operatore o dagli alunni

Durata: da 45' a 1h30', in base alle età, all'interesse, alla modalità

2. Creiamo i nostri intagli

Il museo fornisce alla scuola dei materiali su supporto cartaceo con il quale ogni alunno/a può osservare i principali decori utilizzati in val Pellice e val Germanasca, provare a riprodurli secondo vari gradi di difficoltà, dare libero spazio alla propria fantasia.

Materiali: schede in carta e cartoncino da colorare, disegnare con stencil, mano libera o compasso, intagliare, costruire – variate in base alle età e fornite dal museo.

Durata: da 30' a 1 h in base alle età, all'interesse, alle scelte degli insegnanti.

(II parte)

3. Indagini di famiglia

Con il supporto di una scheda fornita dal museo, ogni alunno/a è invitato/a a svolgere una indagine in famiglia, intervistando genitori, zii, nonni, alla ricerca di “doni e oggetti di affezione”: oggetti realizzati a mano come dono e conservati come “preziosi” nei ricordi di famiglia. Di questi oggetti si chiederà di indagare materiale, forma, uso, donatore e ricevente, età dell'oggetto, ricordi e storie.

Materiali: scheda di attività come base per la ricerca in famiglia, fornita dal museo.

Durata: variabile in base alle età, alla partecipazione, agli oggetti identificati.

4. Una mostra... di classe!

Il materiale raccolto a casa viene condiviso con i/le compagni/e e diventa una... mostra di classe! Attraverso i dati raccolti nella scheda e alle foto o disegni realizzati, ogni alunno/a presenta gli oggetti di affezione della propria famiglia. Per ognuno verrà richiesto un “nome/titolo”, una breve descrizione con un disegno o una foto, per la preparazione di una “mostra virtuale”. Il materiale, inviato al museo, verrà composto graficamente in una sorta di “catalogo virtuale” restituito alla classe in formato pdf o cartaceo come conclusione del percorso.

Materiali: raccolta di foto e/o scansioni di testi, disegni o foto realizzati dagli alunni

Durata: da 45' a 1h30 in base alle età, all'interesse, alle scelte degli insegnanti per l'esposizione in classe. 7-10 giorni per la restituzione in forma di catalogo da parte del museo.

Costi:

La sperimentazione del progetto prevede la realizzazione di percorsi gratuiti per 3 classi pilota, al fine di valutare meglio fattibilità, materiali, aspetti tecnici e raggiungimento degli obiettivi fissati, e predisporre i necessari aggiustamenti.

Il percorso così confermato verrà quindi messo a disposizione delle scuole interessate ad un costo tra i €3 e i €5 euro ad alunno.

Tempi:

Il percorso sarà disponibile terminata la fase sperimentale, e fino a giugno 2021.

Informazioni:

Fondazione Centro Culturale Valdese

Tel.0121.950203, il.barba@fondazionevaldese.org