

## **APRITI MUSEO!<sup>2</sup>**

### **CORSO DI TRAS-FORMAZIONE PER OPERATORI MUSEALI**

*La Fondazione Centro Culturale Valdese organizza un corso di tras-formazione per operatrici e operatori museali sul tema dell'accessibilità comunicativa come strumento di partecipazione culturale, in collaborazione con il Servizio di CAA dell'Uliveto - Diaconia Valdese Valli.*

Torre Pellice, ottobre 2023 - **La Fondazione Centro Culturale Valdese** e il **Servizio di Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)** dell'Uliveto - **Diaconia Valdese Valli** organizzano **Apriti Museo!<sup>2</sup>**, un **corso di tras-formazione** per operatrici e operatori museali che desiderano confrontarsi con i temi dell'**accessibilità** fisica, sensoriale e comunicativa dei **patrimoni culturali**, in maniera diretta, pratica e interdisciplinare.

Il corso si comporrà di tre momenti online di **formazione teorica**, il **15 e 29 gennaio e il 12 febbraio 2024**; e di tre giornate a Torre Pellice di **formazione pratica**, l'**11, 12 e 13 marzo 2024**.

L'intento del corso è di proseguire nella condivisione dei risultati raggiunti finora dal progetto decennale sviluppato dalla Fondazione in collaborazione con il Servizio di CAA dell'Uliveto – Diaconia Valdese Valli, in cui le metodologie della comunicazione aumentativa alternativa sono state studiate, sperimentate e applicate alle attività del Museo valdese, diventando parte fondante del lavoro dei servizi educativi. Nel corso di questi anni si sono sperimentate modalità e materiali differenti, ora tutte a disposizione dei pubblici del Museo. Questo impegno costante ha portato al riconoscimento di **“Museo Altamente Comunicativo”**, da parte della *International Society for Augmentative and Alternative Communication (ISAAC)*.

“Per la Fondazione Ccv il riconoscimento di ‘Museo Altamente Comunicativo’ è importante perché premia un progetto che nel pratico guarda all'accessibilità diretta al patrimonio museale, ma che porta con sé la possibilità di dare sostanza al concetto di democrazia della cultura. Un modo per aprire sempre più alla possibilità di poter accedere a questa andando oltre al “riuscire” ad accedervi. Un lavoro, quello del progetto al Museo valdese, che prosegue da anni con buoni risultati, e che ogni tanto ha bisogno di fermarsi per fare il punto e condividere quanto elaborato”. (**Davide Rosso**, direttore della Fondazione Centro Culturale Valdese).

“Come Diaconia Valdese e come Servizio di CAA riteniamo fondamentale impegnarci e collaborare con il territorio per promuovere una comunità che favorisca la convivenza delle diversità e che promuova l'accessibilità comunicativa e il diritto alla comunicazione a tutti e tutte. La collaborazione, ormai decennale, con la Fondazione Ccv è preziosa perché ci permette di diffondere le metodologie della CAA rendendole fruibili anche nell'ambito museale e culturale e di proseguire nel percorso per una società che accoglie e che si arricchisce nell'incontro e nel dialogo” (**Loretta Costantino**, responsabile dell'Uliveto e del BUM – Centro Autismo, Diaconia Valdese Valli).

A cinque anni dal precedente convegno e a pochi mesi dalla giornata di formazione del 1° aprile scorso, si è deciso di proporre **Apriti Museo!<sup>2</sup>**, un corso di tras-formazione rivolto ai musei, articolato in due fasi.

Vi sarà una prima parte teorica, svolta online il 15 e 29 gennaio e il 12 febbraio, con relazioni sull'accessibilità museale, a cura di **Lucilla Boschi** della Commissione accessibilità di ICOM Italia - International Council of Museums; sulla comunicazione aumentativa alternativa, a cura di **Arianna Felicetti**, presidente della sezione italiana di ISAAC - International Society for Augmentative and

Alternative Communication; e sulla didattica museale inclusiva, a cura di **Orietta Brombin**, docente di Museologia del contemporaneo all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Vi sarà quindi una seconda parte pratica, svolta a Torre Pellice dall'11 al 13 marzo, in cui le teorie, gli strumenti e le metodologie verranno applicati alle specifiche realtà museali dei e delle corsiste. Questa parte sarà a cura del Gruppo di studio "Musei e CAA" della Fondazione, composto da: **Laura Castellano**, educatrice specialista in CAA; **Nicoletta Favout**, responsabile dei Servizi Educativi del Museo Valdese; **Sara Favout**, educatrice specialista in CAA, del Servizio di CAA dell'Uliveto; **Anna Peraldo**, educatrice museale; **Gabriella Veruggio**, fisioterapista specialista in CAA, già fondatrice e presidente ISAAC Italy; **Alice Zenatti**, educatrice-pedagogista.

La partecipazione al corso è gratuita e riservata a operatori museali.

Le persone interessate possono mandare la propria candidatura **entro il 10 dicembre 2023**.

Per informazioni e iscrizioni: [il.barba@fondazionevaldese.org](mailto:il.barba@fondazionevaldese.org)

Maggiori informazioni su [www.fondazionevaldese.org](http://www.fondazionevaldese.org)