

Apriti Museo!²

Accessibilità comunicativa e patrimoni culturali

Corso di
tras-formazione
per operatori
museali

PROGETTO

La Fondazione Centro Culturale Valdese e il Servizio di CAA dell'Uliveto – Diaconia valdese valli promuovono il corso di tras-formazione *Apriti Museo!²*, per operatrici e operatori museali che desiderano confrontarsi con i temi dell'accessibilità fisica, sensoriale e comunicativa dei patrimoni culturali, in maniera diretta, pratica e interdisciplinare.

L'intento del corso è di proseguire nella condivisione dei risultati raggiunti finora in un progetto decennale in cui le metodologie della Comunicazione Aumentativa Alternativa sono state studiate, sperimentate e applicate alle attività del Museo valdese, diventando parte fondante del lavoro dei servizi educativi. Una sfida di immaginazione verso approcci altri, in cui il lavoro corale e la condivisione di professionalità differenti hanno portato a nuove pratiche - e nuovi modi di "essere museo".

Durante questi anni si sono sperimentate modalità e materiali differenti, ora tutte a disposizione dei pubblici del Museo. Questo impegno costante ha portato al riconoscimento di "Museo Altamente Comunicativo", da parte della *International Society for Augmentative and Alternative Communication (ISAAC)*.

Nel 2024, dopo dieci anni di progetto ed esperienze, vi sarà la prima edizione del corso di formazione per i e le professioniste museali. Specificatamente rivolto a figure professionali dell'ambito museale - quali responsabili dei servizi educativi, guide, personale a contatto con il pubblico, curatori - il corso prevederà una formazione teorica e pratica, interdisciplinare, personalizzata sui singoli contesti museali.

CONTENUTI e OBIETTIVI

Tra riflessioni teoriche e attività pratiche, il corso si struttura in tre fasi:

1. Formazione teorica

Online, dalle 18 alle 20, per un totale di 6 ore

- **lunedì 15 gennaio:** Introduzione all'accessibilità museale - a cura di Lucilla Boschi, della Commissione Accessibilità di ICOM Italia;
- **lunedì 29 gennaio:** Introduzione alla Comunicazione Aumentativa Alternativa. L'approccio della CAA nella comunità - a cura di Arianna Felicetti, presidente di ISAAC Italy;
- **lunedì 12 febbraio:** Introduzione alla didattica museale inclusiva - a cura di Orietta Brombin, docente dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino (magistrale in Didattica museale).

2. Formazione pratica

A Torre Pellice, 11, 12 e 13 marzo, dalle 9.30 alle 18.30, per un totale di 24 ore.

Tra i focus della parte pratica vi saranno:

- formazione del personale addetto alla relazione con il pubblico, per sviluppare un approccio accogliente e consapevole delle differenti esigenze, fornito di competenze e strumenti per costruire percorsi di visita adatti a diverse tipologie di visitatori;
- conoscenza teorica di diversi strumenti e strategie per favorire l'accessibilità;
- ideazione, progettazione e realizzazione di strumenti pratici per supportare la visita, applicati al proprio contesto museale;
- riflessione sul tema delle informazioni fornite all'interno dei locali museali e sulla segnaletica accessibile.

3. Supervisione post corso

Online, in data da stabilire con i singoli partecipanti, per un momento di confronto e restituzione sui progetti di accessibilità applicati presso i musei alla luce degli strumenti forniti dal corso.

L'esperienza complessiva, che prevede la condivisione di metodologie e pratiche di accessibilità applicabili a diversi contesti, professionalità e tipi di pubblico, ha come obiettivo di fondo l'apprendimento di un metodo e di un approccio adattabili alle proprie competenze.

I progetti che ogni museo svilupperà nel proprio contesto potranno quindi candidarsi come *case studies* inseriti in una pubblicazione di prossima uscita e presentati in un convegno programmato per il 2025, entrambi a cura della Fondazione e del Servizio di CAA.

DESTINATARI DEL CORSO

I destinatari sono figure professionali che lavorano in ambito museale, quali:

- responsabili dei servizi educativi;
- guide;
- personale a contatto con il pubblico;
- curatori.

È pensato per chi vuole mettersi in gioco, ottenere nuove competenze, perfezionare le proprie e confrontarsi con altri musei sulle tematiche dell'accessibilità museale.

La parte teorica è propedeutica alla sperimentazione pratica; i contenuti non verranno ripresi salvo domande specifiche.

Per la parte pratica verrà chiesto ai corsisti e alle corsiste di portare materiali relativi ai propri contesti museali (foto e simboli delle collezioni, testi di presentazione e di sala, materiali informativi) e un pc o tablet su cui lavorare ai propri progetti.

FORMATRICI

Il corso nasce dalla riflessione di un gruppo di studio che la Fondazione Centro Culturale Valdese ha attivo da alcuni anni, di cui fanno parte persone con varie professionalità:

- Laura Castellano, educatrice esperta in CAA;
- Nicoletta Favout, responsabile dei servizi educativi della Fondazione Centro Culturale Valdese;
- Sara Favout, educatrice esperta in CAA del Servizio di CAA dell'Uliveto, Diaconia Valdese Valli;
- Anna Peraldo, educatrice museale;

- Gabriella Veruggio, fisioterapista esperta in CAA, già fondatrice e presidente di ISAAC Italy;
- Alice Zenatti, pedagoga ed educatrice.

Per la parte teorica sono state coinvolte relatrici della Commissione Accessibilità di ICOM Italia, del board di ISAAC Italy, dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (magistrale in Didattica museale).

ASPETTI PRATICI

L'iscrizione al corso prevede la partecipazione a tutte le tre fasi.

Il corso è gratuito in tutti i momenti previsti e nei materiali forniti.

La formazione online si svolgerà tramite piattaforma Google Meet.

La formazione in presenza si svolgerà a Torre Pellice, a 1 ora circa da Torino, presso i locali del Museo Valdese. Spostamenti, pernottamento e pasti sono a carico dei partecipanti. La Fondazione può dare informazioni su alcune strutture convenzionate e su come raggiungere i luoghi del corso.

CANDIDATURA

Agli e alle interessate si richiede **l'invio della propria candidatura entro il 10 dicembre 2023**, con la compilazione del form:

https://docs.google.com/forms/d/1To-Ar71_da07tyVwa2udgE7NueKrVwWheFycv-bBt-g/edit

Avendo un numero limitato di posti a disposizione, in caso di ricezione di numerose candidature si procederà a una selezione in base a: 1) data di iscrizione; 2) tipologia di musei (con preferenza per una varietà tra i corsisti rispetto a contenuti, dimensione, luogo dei propri musei).

La conferma dell'iscrizione verrà comunicata via mail alle e ai partecipanti entro il **15 dicembre**.

ENTI ORGANIZZATORI

Il corso è organizzato dalla Fondazione Centro Culturale Valdese, per quanto riguarda il proprio settore museale; e dalla Diaconia Valdese, per quanto riguarda il proprio servizio di CAA.

PATROCINI

Il progetto è patrocinato da ICOM Italia - International Council Of Museums, e da ISAAC Italy – International Society for Augmentative and Alternative Communication.

CONTATTI

Fondazione Centro Culturale Valdese - Servizi educativi, formazione, visite guidate
via Beckwith 3, Torre Pellice (To), tel.0121.950203, il.barba@fondazionevaldese.org
<https://museovaldese.org/aperti-museo/>

