

I VALDESI

STORIA E ATTUALITÀ DI UNA MINORANZA

PROPOSTE PER
LE SCUOLE PRIMARIE
E SECONDARIE

2024/25



SISTEMA MUSEALE VALDESE



I VALDESI

I valdesi sono cristiani che appartengono alla famiglia delle chiese protestanti o evangeliche.

Prendono il nome da un ricco mercante di Lione, Valdo, che intorno al 1170 si spogliò dei propri beni e si mise a predicare l'Evangelo.

Dalla sua predicazione nacque un movimento che, seppur scomunicato dalla chiesa di Roma, si diffuse in tutta Europa.

Unico movimento medievale a sopravvivere fino al XVI secolo, i valdesi aderirono alla Riforma Protestante organizzandosi come chiesa riformata.

Nei secoli successivi riuscirono a sopravvivere a una serie di persecuzioni, resistendo solo in alcune valli del Piemonte occidentale.

Essenziale fu il sostegno dei paesi protestanti europei, fino all'ottenimento dei diritti civili e politici nel 1848.

In seguito agli anni ottocenteschi dell'evangelizzazione e dell'emigrazione, la Chiesa Evangelica Valdese, oggi Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi, è presente su tutto il territorio italiano e in Sud America.



I TEMI

STORIA LOCALE ED EUROPEA

La visita ai **musei storici e ai luoghi di memoria** permette di approfondire la storia valdese e del Protestantismo, collegandola agli avvenimenti europei e alle ripercussioni su società, gruppi, individui.

PLURALISMO RELIGIOSO, DIRITTI, MINORANZE

La visita ai **luoghi di culto e di assemblea** propone un confronto con la teologia protestante, il dialogo ecumenico e il tema dei diritti, minoranze e società.



SCUOLE PRIMARIE

Percorsi di una giornata tra musei, edifici di culto e luoghi di memoria, per scoprire alcuni momenti della storia locale ed europea, attraverso oggetti, racconti, giochi e movimento.

ESPLORIAMO LA STORIA

Mattino

- **I valdesi ieri e oggi** (*attività con mappa gioco e sportelli nascosti nella sezione storica del Museo valdese di Torre Pellice*)

Pomeriggio

- **I luoghi della memoria** (*passeggiata ai luoghi di memoria di Angrogna*)



STORIE DI RESISTENZA

Mattino

- **Storie d'ombre** (*teatro delle ombre sulla storia valdese del 1600 e visita di alcune sale della sezione storica del Museo valdese di Torre Pellice*)

Pomeriggio

- **I luoghi degli attacchi e della resistenza** (*visita della Gianavella a Luserna San Giovanni*)

SCUOLE SECONDARIE I GRADO

Percorsi di **una giornata** tra musei, edifici di culto e luoghi di memoria, per scoprire alcuni momenti della storia locale ed europea, attraverso oggetti, racconti, giochi e movimento.

Mattino

- **I valdesi: storia e attualità di una minoranza** (*sezione storica del Museo valdese di Torre Pellice, tempio e aula sinodale*)

Pomeriggio a scelta tra:

- **I luoghi della memoria** (*passeggiata ai luoghi di memoria di Angrogna*)
- **I luoghi delle persecuzioni e della resistenza** (*passeggiata alla Gianavella a Luserna San Giovanni*)
- **I luoghi dell'esilio e del ritorno** (*gioco di ruolo o passeggiata ai luoghi di memoria di Bobbio Pellice*)





SCUOLE SECONDARIE II GRADO

Percorsi di **una giornata** tra musei, edifici di culto e luoghi di memoria, per scoprire alcuni momenti della storia locale ed europea, attraverso oggetti, racconti, giochi e movimento.

Mattino

- **I valdesi: storia e attualità di una minoranza** (*sezione storica del Museo valdese di Torre Pellice, tempio e aula sinodale*)

Pomeriggio a scelta tra:

- **I luoghi della memoria** (*passeggiata ai luoghi di memoria di Angrogna*)
- **I luoghi delle persecuzioni e della resistenza** (*passeggiata alla Gianavella a Luserna San Giovanni*)
- **I luoghi dell'esilio e del ritorno** (*passeggiata ai luoghi di memoria di Bobbio Pellice*)
- **La storia delle donne, le donne nella storia** (*Museo delle Donne valdesi di Angrogna*)



VITA E CULTURA ALPINA

NELLE VALLI VALDESI

PROPOSTE PER
LE SCUOLE
DELL'INFANZIA,
PRIMARIE
E SECONDARIE

2024/25

SISTEMA MUSEALE VALDESE



Museo Altamente Comunicativo

LA CULTURA MATERIALE

I musei etnografici del Sistema museale valdese, pur essendo principalmente di ambiente alpino, se ne differenziano per alcune specificità legate alla particolare storia del territorio.

Ai temi della vita quotidiana, con gli ambienti della casa, della stalla, dei mestieri di montagna, si intrecciano gli approfondimenti: sull'istruzione, con la fitta rete di scuole di borgata; sul ciclo di vita, caratterizzato da tappe legate alla confessione protestante; sul plurilinguismo, tipico di quest'area transfrontaliera e di legami con chiese protestanti internazionali, che intreccia occitano, francese, piemontese, italiano.

Il patrimonio di cultura materiale conservato nei musei riporta alla vita della gente di montagna in un periodo in cui le famiglie erano numerose, il lavoro precoce, l'emigrazione un'esperienza diffusa, i ritmi di vita scanditi dall'ambiente.



I TEMI

VITA E CULTURA ALPINA

La visita ai musei etnografici e ai luoghi di vita e cultura alpina invita alla scoperta di oggetti, mestieri, usi e costumi, valorizzando la memoria e la ricchezza culturale del territorio.

PLURILINGUISMO

La visita ai musei etnografici e le passeggiate nelle valli richiamano storie, parole e suoni di lingue ormai minoritarie ma resistenti, come l'occitano e il francese.



SCUOLE DELL'INFANZIA

Percorsi di **mezza giornata** tra musei e territorio alpino, per vedere, toccare, sperimentare la vita e la cultura di montagna tra Otto e Novecento.

- **Vita quotidiana nelle Valli valdesi** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Il ciclo del latte** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **A scuola con gli zoccoli** (*scuoletta e luoghi etnografici di Angrogna*)
- **C'era una volta, La lh'èra un viege** (*laboratorio*)



SCUOLE PRIMARIE

Percorsi di **mezza giornata** tra musei e territorio alpino, per vedere, toccare, sperimentare la vita e la cultura di montagna tra Otto e Novecento.

- **Vita quotidiana nelle Valli valdesi** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Il ciclo del latte** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Il ciclo della lana** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Intagli alpini** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **A scuola con gli zoccoli** (*scuoletta e luoghi etnografici di Angrogna*)
- **Le pietre di Rorà** (*Museo valdese di Rorà*)
- **I mestieri in miniatura** (*Collezione "Antichi mestieri" di Pomaretto*)
- **Kamishibai** (*laboratorio*)
- **Teatro delle ombre** (*laboratorio*)
- **C'era una volta, La lh'èra un viege** (*laboratorio*)



Le scuole possono aderire al progetto "MuseoSperimentale!" partecipando gratuitamente a visite e laboratori in fase di studio.

Per il 2024/25 il laboratorio sarà sugli animali, reali e fantastici, della Val Pellice. Realizzato in collaborazione con lo sportello delle lingue minoritarie della Val Pellice.

Rivolto a scuole primarie del Pinerolese, iscrizioni via mail. Fino a esaurimento posti.

MUSEOSPERIMENTALE!





SCUOLE SECONDARIE I GRADO

Percorsi di **mezza giornata** tra musei e territorio alpino, per vedere, toccare, sperimentare la vita e la cultura di montagna tra Otto e Novecento.

- **Vita quotidiana nelle Valli valdesi** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Il ciclo del latte** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Il ciclo della lana** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Il ciclo del legno e intagli alpini** (*sezione etnografica Museo valdese di Torre Pellice*)
- **Le pietre di Rorà** (*Museo valdese di Rorà*)

MUSEOSPERIMENTALE!

Le scuole possono aderire al progetto “MuseoSperimentale!” partecipando a un prezzo ridotto a visite e laboratori incentrati sui mestieri, i materiali, le tecniche e i cicli di produzione (ambito educazione tecnica).

Rivolto a scuole secondarie di I grado del Pinerolese, iscrizioni via mail. Fino a esaurimento posti.

IL PATRIMONIO CULTURALE

La Fondazione Centro Culturale Valdese, il Sistema Museale Valdese, le chiese locali, custodiscono un ricco patrimonio culturale composto da documenti, oggetti, immagini, edifici, paesaggi. I servizi educativi della Fondazione si occupano di accogliere le scuole interessate a scoprire questo patrimonio.

LE MODALITÀ EDUCATIVE

L'attività educativa ha come obiettivo principale l'inclusione e la partecipazione di tutti e tutte: bambini, adolescenti, adulti; di lingua e cultura italiana o internazionale; con competenze e sensibilità differenti; con disabilità e bisogni speciali. Tra i progetti in corso da anni vi sono "Aprite Museo!" sull'accessibilità comunicativa (e non solo); "Ombre al museo" sull'utilizzo del teatro di figura per narrazioni e laboratori; la collaborazione con lo sportello delle lingue minoritarie per lo sviluppo di attività sul territorio.

Grande attenzione è data al linguaggio e alle modalità utilizzate, attraverso la scelta di parole chiave e immagini, comunicazioni multimodali, animazioni e attività di pedagogia attiva.

Le e gli insegnanti possono rivolgere al Museo richieste di temi e modalità in base ai propri obiettivi. Le e gli insegnanti di sostegno possono chiedere materiali e condividere le esigenze degli studenti. Inoltre è possibile visitare in anticipo gli spazi espositivi e i luoghi di visita, in modo da preparare al meglio l'accoglienza.

ASPETTI ORGANIZZATIVI

- Gli itinerari sono rivolti a studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado, con attività di mezza o intera giornata.
- Le proposte includono musei, templi e luoghi di memoria, abbinati a breve passeggiate sul territorio o a laboratori di approfondimento.
- Prezzo a persona (per minimo 15 studenti): da €3,00 a €9,00 in base al percorso scelto. Per ogni classe sono previste 2 gratuità per le/gli insegnanti.
- Disponibilità sala con servizi per picnic, su prenotazione: €1,00 a studente
- Gli spostamenti nel corso della giornata, ove previsti, si intendono fatti con i mezzi di trasporto del gruppo.
- Le prenotazioni vanno fatte con almeno 10 giorni di anticipo sulla data desiderata.
- Verrà fornito del materiale per approfondimenti.

ALTRE ATTIVITÀ

Corsi di formazione per insegnanti, soggiorni didattici a tema, progetti sperimentali con le scuole, escursioni in alcune realtà museali, laboratori: il Museo organizza varie attività oltre alle proposte di visita qui descritte, ed è sempre disponibile a crearne di nuove insieme a insegnanti motivati!



DOVE TROVARCI

Le proposte di visita sono concentrate nell'area delle valli Chisone, Germanasca e Pellice, in Piemonte.

INFO E PRENOTAZIONI

Fondazione Centro Culturale
Valdese
Servizi educativi, formazione, visite guidate "il barba"
via Beckwith 3, 10066 Torre Pellice (To)
tel. 0121,950203,
il.barba@fondazionevaldese.org
www.fondazionevaldese.org