

Apriti Museo!²

Accessibilità comunicativa e patrimoni culturali

Corso di tras-formazione per operatori museali

PROGETTO

La Fondazione Centro Culturale Valdese e il Servizio di CAA del BUM Centro Autismo – Diaconia Valdese Area Salute promuovono la terza edizione del corso di tras-formazione *Apriti Museo!²*, per operatrici e operatori museali che desiderano confrontarsi con i temi dell'accessibilità fisica, sensoriale e comunicativa dei patrimoni culturali, in maniera diretta, pratica e interdisciplinare. Il corso sarà duplice, essendo previsto un livello di base, per chi si affaccia per la prima volta al tema dell'accessibilità comunicativa; e un livello avanzato, per chi desidera approfondire conoscenze già acquisite.

L'intento del corso nel suo complesso è di proseguire nella condivisione dei risultati raggiunti finora in un progetto decennale in cui le metodologie della Comunicazione Aumentativa Alternativa sono state studiate, sperimentate e applicate alle attività del Museo valdese, diventando parte fondante del lavoro dei servizi educativi. Nel 2026, dopo oltre dieci anni di progetto ed esperienze, due edizioni del corso e una pubblicazione, vi sarà la terza edizione ampliata del corso di formazione per i e le professioniste museali.

Specificatamente rivolto a figure professionali dell'ambito museale - quali responsabili dei servizi educativi, guide, personale a contatto con il pubblico, curatori - il corso prevederà una formazione teorica e pratica, interdisciplinare, personalizzata sui singoli contesti museali.

Durante questi anni si sono sperimentate modalità e materiali differenti, ora tutte a disposizione dei pubblici del Museo. Questo impegno costante ha portato al riconoscimento di "Museo Altamente Comunicativo", e alla pubblicazione del libro *"Apriti Museo!² Esperienze, teorie e pratiche dell'accessibilità comunicativa per patrimoni culturali"* corredato dal *"Quaderno degli esercizi"*.

In seguito ai risultati raggiunti nel 2024 e 2025 si è deciso dunque di riproporre una terza edizione del corso per operatori museali, nei livelli base e avanzato, aggiungendo uno spazio laboratoriale.

CONTENUTI e OBIETTIVI

Tra riflessioni teoriche e attività pratiche, il corso si struttura in tre fasi:

1. **Introduzione al tema e saluti istituzionali:** online, **mercoledì 23 settembre**, dalle 17 alle 19h
2. **Formazione teorica e pratica:** a Torre Pellice, in forma residenziale.
 - **Livello base:** da lunedì 5 a mercoledì 7 ottobre, dalle 9.30 alle 18.30 circa , per un totale di 24 ore. Tra i focus della formazione vi saranno: formazione del personale addetto alla relazione con il pubblico, per sviluppare un approccio accogliente e consapevole delle differenti esigenze, fornito di competenze e strumenti per costruire percorsi di visita adatti a diverse tipologie di visitatori; conoscenza teorica di diversi strumenti e strategie per favorire l'accessibilità; ideazione, progettazione e realizzazione di strumenti pratici per supportare la visita, applicati al proprio contesto museale; riflessione sul tema delle informazioni fornite all'interno dei locali museali e sulla segnaletica accessibile.
 - **Livello avanzato e lab+:** da martedì 6 a mercoledì 7 ottobre, dalle 9.30 alle 18.30 circa, per un totale di 16 ore. Tra i focus della formazione vi saranno: accessibilità museale; personalizzazione di tecniche e strumenti a supporto della accessibilità comunicativa nel proprio contesto museale; pratiche di utilizzo di strategie e strumenti comunicativi, multimodalità e scrittura nei vari ambiti e momenti museali (accoglienza, visite , laboratori, bookshop, sito, ecc.), formazione e confronto.
3. **Supervisione post corso:** per un momento di confronto e restituzione sui progetti di accessibilità applicati presso i musei alla luce degli strumenti forniti dal corso.

L'esperienza complessiva, che prevede la condivisione di metodologie e pratiche di accessibilità applicabili a diversi contesti, professionalità e tipi di pubblico, ha come obiettivo di fondo l'apprendimento di un metodo e di un approccio adattabili alle proprie competenze.

I progetti che ogni museo svilupperà nel proprio contesto potranno quindi candidarsi come *case studies* e presentati in un futuro convegno.

DESTINATARI DEL CORSO

I destinatari sono figure professionali che lavorano in ambito museale, quali:

- responsabili dei servizi educativi;
- guide;
- personale a contatto con il pubblico;
- curatori.

È pensato per chi vuole mettersi in gioco, ottenere nuove competenze, perfezionare le proprie e confrontarsi con altri musei sulle tematiche dell'accessibilità museale.

La parte teorica è propedeutica alla sperimentazione pratica; i contenuti non verranno ripresi salvo domande specifiche.

Per la parte pratica verrà chiesto ai corsisti e alle corsiste di portare materiali relativi ai propri contesti museali (foto e simboli delle collezioni, testi di presentazione e di sala, materiali informativi) e un pc o tablet su cui lavorare ai propri progetti.

FORMATRICI

Il corso nasce dalla riflessione di un gruppo di studio che la Fondazione Centro Culturale Valdese ha attivo da alcuni anni, di cui fanno parte persone con varie professionalità:

- Laura Castellano, educatrice esperta in CAA;
- Nicoletta Favout, responsabile dei servizi educativi della Fondazione Centro Culturale Valdese;
- Sara Favout, educatrice esperta in CAA del Servizio di CAA del BUM Centro Autismo , Diaconia Valdese Area Salute;
- Anna Peraldo, educatrice museale;
- Gabriella Veruggio, fisioterapista esperta in CAA, già fondatrice e presidente di ISAAC Italy;
- Alice Zenatti, pedagoga ed educatrice.

Partner e patrocinanti del progetto sono stati, negli anni, ICOM Italia, e il Gruppo di Lavoro sull'Accessibilità in particolare; e ISAAC Italy.

ASPETTI PRATICI

L'iscrizione al corso include la partecipazione a tutte le sue fasi.

Il corso prevede una quota di partecipazione di €75. La cifra andrà versata **entro il 25 settembre**, pena la decadenza dell'iscrizione. Non potrà essere restituita in caso di impossibilità a partecipare, ma si potrà passare ad un altro operatore museale interessato.

Sarà possibile acquistare il libro *"Aprite Museo!² Esperienze, teorie e pratiche dell'accessibilità comunicativa per patrimoni culturali"* corredato dal *"Quaderno degli esercizi"*, entrambi alla base del corso (€20).

L'incontro online si svolgerà tramite piattaforma Google Meet. La formazione in presenza si svolgerà a Torre Pellice, a 1 ora circa da Torino, presso i locali del Museo Valdese. Spostamenti, pernottamento e pasti sono a carico dei partecipanti. La Fondazione può dare informazioni su alcune strutture convenzionate e su come raggiungere i luoghi del corso.

CANDIDATURA

Agli e alle interessate si richiede l'invio della propria candidatura entro il **13 settembre 2026**, con la compilazione del form:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf_ZTm_BqE88Txv65yj72eAsXa7gRLBexOf5i-WTRvspdwg3w/viewform?usp=publish-editor

Avendo un numero limitato di posti a disposizione, in caso di ricezione di numerose candidature si procederà a una selezione in base a: 1) data di iscrizione; 2) tipologia di musei (con preferenza per una varietà tra i corsisti rispetto a contenuti, dimensione, luogo dei propri musei).

La conferma dell'iscrizione verrà comunicata via mail alle e ai partecipanti entro il **16 settembre**.

ENTI ORGANIZZATORI

Il corso è organizzato dalla Fondazione Centro Culturale Valdese, per quanto riguarda il proprio settore museale; e dal BUM Centro Autismo della Diaconia Valdese, per quanto riguarda il proprio servizio di CAA.

CONTATTI

Fondazione Centro Culturale Valdese - Servizi educativi, formazione, visite guidate
via Beckwith 3, Torre Pellice (To), tel.0121.950203, il.barba@fondazionevaldese.org
<https://museovaldese.org/apriti-museo/>
