



Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

base
storici



1 Percorso base

i valdesi ieri e oggi

STORIA E ATTUALITÀ DI UNA
MINORANZA



storia europea

teologia
&
protestante



minoranze e diritti



Percorso base 1

i valdesi ieri e oggi storia e attualità di una minoranza

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione di storia valdese)
documenta la storia della Chiesa valdese dal XII secolo ad oggi, con immagini, libri, oggetti, documenti, video, modellini.

Aula sinodale

utilizzata abitualmente per il Sinodo delle Chiese Valdesi e Metodiste italiane.

Tempio valdese

luogo di culto in uso della chiesa locale

Pomeriggio: Angrogna

Monumento di Chanforan

ricorda l'adesione dei valdesi al movimento europeo della Riforma protestante nel 1532.

Scuoletta di borgata

testimonia la storia dell'istruzione dei valdesi tra XVIII e XX secolo

Grotta Gueiza 'd la Tana

ricorda simbolicamente i tempi della clandestinità medievale

Museo delle donne

racconta il ruolo delle donne nella storia valdese e del Protestantismo



Visita ad alta accessibilità, con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa



Per scuole primarie e secondarie di I e II grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali. Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €9 a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuiti per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente



Possibilità di scegliere mezza giornata di visita

Per info:

Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

base in colle



2 Percorso base

vita quotidiana

NELLE VALLI VALDESI



cultura alpina

casa e scuola



mestieri e alimentazione



Percorso base 2

vita quotidiana nelle valli valdesi

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)
attraverso le ricostruzioni di cucina, camera da letto, scuola, ambiente montano, cicli produttivi e materiali - come grano, latte, legno, lana), la visita permette di esplorare aspetti della vita quotidiana tra XVII e inizio XX, e confrontarla con il contesto attuale.

(possibile abbinamento con)

Pomeriggio: Angrogna

Visita-passeggiata sull'infanzia nell'800, tra scuola, lavoro nei campi, vita familiare, abbigliamento, territorio di montagna.

Scuoletta di borgata

dell'800 parte del sistema scolastico organizzato dalle comunità valdesi

Museo delle donne valdesi

racconti biografici di maestre, balie e migranti dell'Ottocento, con fotografie dell'epoca.



Per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €6 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente



Visita ad alta accessibilità, con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:

Fondazione Centro Culturale Valdese,
ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi storici



3 Percorso tematico

prigioni, esili, migrazioni

STORIE VALDESI,
DAL XVII SECOLO AD OGGI



persecuzioni

migrazioni
e nuove
comunità



prigioni, esili,
galere



Percorso tematico 3

prigioni, esili, migrazioni

storie valdesi dal XVII secolo ad oggi

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione di storia valdese).

Del museo si visiteranno in particolare le sale dedicate al XVII, XVIII e XIX secolo, con racconti, letture storiche e animazioni.

Tempio valdese

Visita al luogo di culto per una panoramica sulle chiese oggi, tra teologia, etica e progetti sociali sulle migrazioni, con racconti e animazioni.

(possibile abbinamento con)

Pomeriggio: Bobbio Pellice

(per secondarie II grado)

Visita al Monumento di Sibaud, che ricorda un momento della storia del ritorno dall'esilio in Svizzera nel 1689; e al Tempio Valdese, che con la sua storia di distruzioni e ricostruzione, racconta in modo concreto i tempi delle persecuzioni e della prigionia.

(per primarie e secondarie di I grado)

Gioco di simulazione che ripercorre i fatti del rientro dall'esilio, nel 1689. Organizzati in compagnie prepareremo l'attrezzatura, sceglieremo il capitano, partiremo per la nuova tappa del ritorno dall'esilio.



Per scuole primarie e secondarie di I e II grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali. Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €6 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
[https://museovaldese.org/visite-
guidate-scuole/](https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/)





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi storici



4 Percorso tematico

donne in minoranza

PREDICATRICI, STREGHE, MAESTRE

predatrici.
sorores.
streghe

s/Scrittura



ruoli e mestieri



Percorso tematico 4

donne in minoranza

Mattino: Angrogna

Quali spazi e ruoli hanno avuto le donne nella storia valdese e del Protestantismo? Come recuperarne la voce e il racconto di sé in documenti che spesso non le citano o le cancellano? La visita è sia racconto che laboratorio, in un confronto tra scrittura, oblio e spazi di libertà, tra ieri e oggi.

Museo delle donne valdesi

Luogo simbolico con testimonianze di vita di donne vissute in epoche diverse, che con i loro racconti aiutano a capire meglio alcuni momenti importanti della storia dei diritti delle donne, a partire da quelle valdesi e protestanti, delle loro risorse e possibilità sociali.

Scuoletta di borgata

Racconto sul mestiere di maestra nell'800, tra emancipazione, opportunità e ostacoli.

Tempio valdese

Confronto sull'oggi, sul percorso di riconoscimento di ruoli all'interno delle chiese, dei cambiamenti di immaginario e di relazioni.

(possibile abbinamento con)

Pomeriggio: Torre Pellice

Museo valdese (sezione di storia) oppure chiacchierata con pastora o diacona



Per scuole secondarie di I e II grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali. Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
[https://museovaldese.org/visite-
guidate-scuole/](https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/)





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi culturali



6 Percorso tematico

mestieri di pietra

CAVATORI E BRUSAPERE

pietre
tagliate.
pietre cotte



loze, lastre



cavatori,
contadini



Percorso tematico _____ 6

mestieri di pietra

cavatori e brusapere

Mattino: Rorà

Il Museo Valdese di Rorà favorisce un approccio diretto con il territorio e con alcuni lavori di montagna, in particolare le sale dedicate alle cave di pietra ed alle fornaci di calce, attività che ha lasciato agli abitanti il soprannome di "Brusapere".

L'attività estrattiva è ancora oggi un elemento fondamentale dell'economia della valle, realizzata con tecniche moderne.

La visita invita a un incontro con la storia, la cultura e la vita in un ambiente di montagna, con un'attenzione particolare alle sue attività lavorative.

(possibile abbinamento con)

Pomeriggio: Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)



Per scuole primarie e secondarie di I e II grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente (da confermare)

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org,
0121.950203
[https://museovaldese.org/visite-
guidate-scuole/](https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/)





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi in collaborazione



7 Percorso tematico

mestieri in miniatura

I MODELLINI DI CARLO ED ENRICHETTA

vita familiare

modellini



i lavori della
vigna, del fieno,
della miniera



Percorso tematico _____ 7

mestieri in miniatura

i modellini di Carlo ed Enrichetta

Mattino: Pomaretto

La Collezione Antichi Mestieri è composta da oltre 150 modellini in legno che riproducono i lavori della montagna, accompagnati da pannelli illustrativi.

Di particolare interesse il lavoro in miniera, tipico della valle.

L'attività didattica consente un primo approccio con la storia, la cultura e la vita in un ambiente di montagna, con un'attenzione particolare alle attività lavorative che vi si svolgevano.

**(possibile abbinamento con)
Pomeriggio: Rodoretto o Prali**

Musei di vita e cultura alpina



Per scuole primarie e secondarie di I grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €3 (solo mattina) o €7 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente (da confermare)

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s.2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi t a l e



8 Percorso tematico

Latte, grano, legno, lana

CICLI PRODUTTIVI E MESTIERI DI
MONTAGNA

toccare.
provare.
sentire



competenze, ingegno



manualità



Percorso tematico 8

Latte, grano, legno, lana

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina).

Latte, grano, legno, lana sono tra le materie prime alla base della vita quotidiana; attraverso oggetti e video, osservazioni e sperimentazioni, si approfondiranno insieme i concetti di abilità, bellezza, manualità, utilità. Si possono scegliere 1 o 2 cicli per ogni visita; ognuno dura circa 45 minuti e si svolge in varie sale del museo:

1. Latte: dalla stalla alla cantina, attraverso l'osservazione e l'uso di oggetti e immagini, si vedranno le fasi di trasformazione del latte in burro, ricotta e formaggio.
2. Grano: seminare, curare, trasformare. Seguire l'evoluzione di un chicco di grano diventa un racconto sull'agricoltura di montagna, l'alimentazione, la stagionalità. Attraverso immagini e attrezzi.
3. Legno: scelto in base alla sua durezza, malleabilità, odore, il legno è un elemento fondamentale della vita in montagna. Usato per attrezzi da lavoro e la cottura del cibo, per la costruzione delle case e i doni, si osserveranno vari tipi di legno e i loro usi specifici.
4. Lana: dalla creazione dei fili ai loro usi, si esploreranno con il tatto vari tipi di tessuti, scoprendone la provenienza e la lavorazione, osservando utensili e procedure di ieri e di oggi, provando a realizzare semplici intrecci.

(possibile abbinamento con)

Pomeriggio: Angrogna

Scuoletta di borgata e Museo delle donne valdesi



Per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €6 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente



Visita ad alta accessibilità con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab etno



9 Laboratori

lavorare la lana

FILI, MATASSE E BAMBOLINE

scoprire
sperimentare
fare

sensorialità



manualità



Laboratori 9

Lavorare la lana

fili, matasse e bamboline

2 ore: Torre Pellice

Durante il percorso all'interno della sezione etnografica del Museo vengono raccontate provenienze e lavorazioni dei filati e dei tessuti utilizzati nel territorio.

Si osservano insieme le varie tappe che, dalle risorse fornite dalle piante e dagli animali, portano alla loro lavorazione e trasformazione in stoffe.

Osserveremo e esploreremo gli oggetti utilizzati per lavorare i filati, proveremo le diverse sensazioni tattili e cercheremo di intrecciare semplici trame e altri esperimenti di lana.

(possibile abbinamento con)

Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)



Per scuole primarie



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuiti per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente



Lab ad alta accessibilità, con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab etno



10 Laboratori

storie in kamishibai

RACCONTI POPOLARI E ILLUSTRAZIONI



storie in kamishibai

racconti popolari e illustrazioni

2 ore, Torre Pellice

Durante la veglia delle sere invernali, nelle vallate alpine, era consuetudine trovarsi nella stalla a filare, aggiustare attrezzi, chiacchierare. Saperi ed esperienze erano trasmessi ai più piccoli attraverso racconti di vita o di fantasia. Molte di queste storie sono state conservate e trascritte sia in italiano che nella lingua in cui spesso venivano raccontate: l'occitano. Facendoci ispirare dai loro personaggi e paesaggi, proveremo a illustrare queste storie aiutati da una tecnica narrativa particolare: il teatro kamishibai. Di tradizione orientale, questo metodo narrativo permette in maniera semplice di abbinare immagini al racconto, supportando l'ascolto e rafforzando l'attenzione e il coinvolgimento. Proveremo insieme a inventare storie e creare illustrazioni, mettendole poi in scena con il nostro piccolo teatro.

(possibile abbinamento con)

Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)

Angrogna

Scuoletta di borgata



Per scuole dell'infanzia e primarie



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab
•
i
r
i
s



11 Laboratori

que drole
'd'na bèstia

ANIMALI FANTASTICI DELLA VAL PELLICE



fauna delle valli



que drole 'd'na bèstia

animali fantastici della Val Pellice

2 ore, Torre Pellice

Nel corso dei secoli viaggiatori, pastori e scrittori hanno visitato le Valli Valdesi e con lettere, diari e libri le hanno raccontate. Partendo dalla sala del museo dedicata al territorio nel Seicento e lasciandosi ispirare da testi e immagini, il gruppo è invitato a riflettere su come la flora e la fauna sono cambiate nel corso dei secoli e su come racconto popolare e realtà si fondono, dando vita a animali e leggende raccontate ancora oggi.

Il laboratorio, incentrato sulla descrizione di animali reali e fantastici, con attenzione ai nomi tradizionali e ai racconti ad essi legati, ha lo scopo di riflettere sul legame tra flora, fauna, ambiente circostante, clima e su come esso si riflette nei racconti e leggende tradizionali.

(possibile abbinamento con)

Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)

Angrogna

Scuoletta di borgata



Per scuole dell'infanzia e primarie



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali. Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
[https://museovaldese.org/visite-
guidate-scuole/](https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/)





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab storia



12 Laboratori

La storia nei dipinti

ESPERIMENTI TRA TECNICHE E COLORI

storie e paesaggi delle valli



immagini: simboli



colori e tecniche



Laboratori 12

La storia nei dipinti esperimenti tra tecniche e colori

2 ore, Torre Pellice

Paolo Paschetto, artista italiano dalla produzione molto varia, nasce a Torre Pellice nel 1885. Alle valli valdesi, ai suoi abitanti e paesaggi, ha dedicato vari dipinti.

Tra quadri, illustrazioni, affreschi e monumenti, si racconteranno opere e vita di questo artista, osservando alcune sue realizzazioni, in originale o in copia.

Nel laboratorio si osserveranno tecniche e materiali da usati, sperimentandoli poi in prima persona utilizzando riproduzioni delle sue tele e vari tipi di colori - a spirito, a cera, tempere a dita o a pennello. Obiettivi: osservare, sperimentare e divertirsi.

(possibile abbinamento con) Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina) oppure Aula sinodale?

Angrogna

Scuoletta di borgata e monumento di Chanforan



Per scuole primarie e secondarie di I grado



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuiti per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente



Lab ad alta accessibilità con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org,
0121.950203
<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

**Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027**

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab ombre CINQUE



14 Laboratori e spettacoli

Teatro delle Ombre

FIABE E RACCONTI POPOLARI

sagome.
luci, fantasia



racconti e fiabe



carta, colla,
forbici



Laboratori e spettacoli 14

Teatro delle Ombre

Fiabe e racconti popolari

Singolo laboratorio (2 ore)

Spettacolo d'ombre tratto dal racconto popolare di "Compare il lupo e comare la volpe nella valle di Rorà", abbinato a un momento laboratoriale.

Lo spettacolo sarà l'occasione per mostrare in modo concreto tecniche e magie delle ombre. Dopo il racconto vi sarà quindi il momento laboratoriale, con la creazione di sagome, la gestione delle luci e l'ideazione di scenografie collegate a brevi racconti, o rielaborazioni della storia ascoltata.

Ciclo di 4 laboratori (8 ore)

In questo ciclo di quattro laboratori, partendo sempre da un breve spettacolo d'ombre ispirato a racconti popolari, si sperimenteranno varie tecniche, tra loro complementari:

1. **"Compare il lupo e comare la volpe nella valle di Rorà"**: prime competenze, con la creazione di sagome, sviluppo dei personaggi, gestione delle luci.
2. **"Telin e lou loup"**: composizione delle scenografie ed elementi statici.
3. **"Il toumpi 'd l'oursa"**: creazione di ombre colorate.
4. **"La minestra di pietre"**: ombre con il corpo, tra realtà e illusione

(possibile abbinamento con)

Torre Pellice

Museo valdese (sezione di vita e cultura alpina)



Per scuole dell'infanzia e primarie



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo lab) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata.

€16 (ciclo di 4 incontri)

2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:

Fondazione Centro Culturale
Valdese, ufficio "il barba" - servizi
educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org,
0121.950203

<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>





Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab ombre STORIA



15 Laboratori e spettacoli

Teatro delle Ombre

STORIA VALDESE E DEL TERRITORIO

sagome,
luci, fantasia

racconti e fiabe



carta, colla,
forbici



Laboratori e spettacoli 15

Teatro delle Ombre

Storia valdese e del territorio

Singoli spettacoli (1 ora)

Spettacoli d'ombre ispirato ad alcuni momenti chiave della storia valdese attraverso i secoli:

1. **Valdo, il povero di Lione:** sull'inizio della storia valdese a fine 1200, tra movimenti e scomuniche.
2. **I valdesi e la Riforma. Da Martin Lutero a Chanforan:** sugli inizi della Riforma protestante e sull'incontro con la storia valdese
3. **Giosuè Gianavello:** un momento delle persecuzioni del 1600, tra attacchi e resistenza
4. **Esilio e rimpatrio, gli anni più difficili:** gli anni della prigionia, dell'esilio e del rientro, tra 1686 e 1689.
5. **Charles Beckwith, dalle scuiolette ai diritti del 1848:** i contatti con l'Inghilterra, lo sviluppo dell'istruzione e i diritti civili e politici

Ogni racconto viene abbinato alla visita alla sala del Museo che ne racconta la storia, ricercando i riferimenti a personaggi, oggetti e avvenimenti citati nello spettacolo.

Spettacolo + laboratorio (2.30 ore)

Spettacolo d'ombre a scelta tra quelli sulla storia valdese, abbinato a un momento laboratoriale.

Lo spettacolo sarà l'occasione per raccontare un preciso momento storico e mostrare in modo concreto tecniche e magie delle ombre. Dopo il racconto vi sarà quindi il momento laboratoriale, con la creazione di sagome, la gestione delle luci e l'ideazione di scenografie collegate a brevi racconti, o rielaborazioni della storia ascoltata

(possibile abbinamento con)

Torre Pellice

Museo valdese (sezione di storia valdese)



Per scuole primarie



Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.

Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.

Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.



Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).



Costo: €4 (solo spettacolo e/o lab) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.



Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:

Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org,
0121.950203

<https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/>

