Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

base

storia



1 Percorso base

i valdesi ieri e oggi

STORIA E ATTUALITÀ DI UNA MINORANZA



storia europea

teologia protestante



minoranze e diritti



Percorso base 1

i valdesi ieri e oggi

storia e attualità di una minoranza

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione di storia valdese)
documenta la storia della Chiesa valdese dal XII secolo ad oggi, con immagini, libri, oggetti, documenti, video, modellini.
Aula sinodale
utilizzata abitualmente per il Sinodo delle Chiese Valdesi e Metodiste italiane.
Tempio valdese
luogo di culto in uso della chiesa locale

Pomeriggio: Angrogna

Monumento di Chanforan
ricorda l'adesione dei valdesi al movimento europeo della Riforma protestante nel 1532.
Scuoletta di borgata
testimonia la storia dell'istruzione dei valdesi tra XVIII e XX secolo
Grotta Gueiza 'd la Tana
ricorda simbolicamente i tempi della clandestinità medievale
Museo delle donne
racconta il ruolo delle donne nella storia valdese e del Protestantesimo

Visita ad alta accessibilità, con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per scuole primarie e secondarie di I e II grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €9 a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Possibilità di scegliere mezza giornata di visita

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

étno base



2 Percorso base

vita quotidiana

nelle valli valdesi



cultura alpina

casa e scuola



mestieri e alimentazione



Percorso base 2

vita quotidiana
nelle valli valdesi

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)
attraverso le ricostruzioni di cucina, camera da letto, scuola, ambiente montano, cicli produttivi e materiali - come grano, latte, legno, lana), la visita permette di esplorare aspetti della vita quotidiana tra XVII e inizio XX, e confrontarla con il contesto attuale.

(possibile abbinamento con)
Pomeriggio: Angrogna

Visita-passeggiata sull'infanzia nell'800, tra scuola, lavoro nei campi, vita familiare, abbigliamento, territorio di montagna.
Scuoletta di borgata
dell'800 parte del sistema scolastico organizzato dalle comunità valdesi
Museo delle donne valdesi
racconti biografici di maestre, balie e migranti dell'Ottocento, con fotografie dell'epoca.

Per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €6 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Visita ad alta accessibilità, con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese,
ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi
storia



TS1 Percorso tematico

prigioni, esili, migrazioni

STORIE VALDESI, DAL XVII SECOLO AD OGGI



persecuzioni

migrazioni e nuove comunità



prigioni, esili, galere



Percorso tematico TS1

prigioni, esili, migrazioni

storie valdesi dal XVII secolo ad oggi

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione di storia valdese)
Del museo si visiteranno in particolare le sale dedicate al XVII, XVIII e XIX secolo, con racconti, letture storiche e animazioni.

Tempio valdese
Visita al luogo di culto per una panoramica sulle chiese oggi, tra teologia, etica e progetti sociali sulle migrazioni, con racconti e animazioni.

(possibile abbinamento con)
Pomeriggio: Bobbio Pellice

(per secondarie II grado)
Visita al Monumento di Sibaud, che ricorda un momento della storia del ritorno dall'esilio in Svizzera nel 1689; e al Tempio Valdese, che con la sua storia di distruzioni e ricostruzione, racconta in modo concreto i tempi delle persecuzioni e della prigionia.

(per primarie e secondarie di I grado)
Gioco di simulazione che ripercorre i fatti del rientro dall'esilio, nel 1689. Organizzati in compagnie prepareremo l'attrezzatura, sceglieremo il capitano, partiremo per la nuova tappa del ritorno dall'esilio.

Per scuole primarie e secondarie di I e II grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €6 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi STORIA

gratuito



TS3 Percorso tematico
*in collaborazione con

storie di Resistenza

LE VALLI VALDESI TRA 1943 E 1945

racconti tra le guerre





teatro delle ombre

stampa clandestina



Percorso tematico TS3
*in collaborazione con -

storie di Resistenza

Mattino: Torre Pellice

Teatro delle ombre

Racconto d'ombre sulle storie della Resistenza tra gli anni 1943 e 1945 nelle Valli valdesi, attraverso le figure di staffette, internati militari, intellettuali, civili, partigiani e partigiane. Presso la sala del Novecento del Museo Valdese (durata dell'attività circa 45 minuti)

*Museo della stampa clandestina

Visita animata, a cura della sezione ANPI di Torre Pellice, del Museo Civico della Stampa Clandestina, della Biblioteca delle Resistenze (sezione della Biblioteca Civica Carlo Levi) e della cella dove fu tenuto prigioniero, tra gli altri, Willy Jervis. I locali si trovano presso l'ex caserma Ribet, a 5 minuti dal Museo Valdese (durata dell'attività circa 45 minuti)

Pomeriggio: Prarostino

*Faro della Libertà

In occasione dei 60 anni dalla costruzione del Faro della libertà, e nell'anno della realizzazione del memoriale che riporterà i nomi e il luogo dove sono cadute le 600 vittime per la Resistenza nel Pinerolese, visita a un monumento dal quale si scorgono i luoghi della guerra partigiana, un'occasione per parlare di storia radicata nel paesaggi

Per classi IV e V di scuole primarie e secondarie di I grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: gratuito. Posti limitati.
Disponibile nei giorni venerdì 30 aprile, 7 e 14 maggio 2027

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Comune di Torre Pellice

A.N.P.I. SEZIONE DI TORRE PELLICE

RESISTENZE: Storia e Memoria

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

temi

studio



TE1 Percorso tematico

mestieri di pietra

CAVATORI E BRUSAPERE

pietre tagliate, pietre cotte



loze, lastre



cavatori, contadini



Percorso tematico TE1

mestieri di pietra

cavatori e brusapere

Mattino: Rorà

Il Museo Valdese di Rorà favorisce un approccio diretto con il territorio e con alcuni lavori di montagna, in particolare le sale dedicate alle cave di pietra ed alle fornaci di calce, attività che ha lasciato agli abitanti il soprannome di "Brusapere".
L'attività estrattiva è ancora oggi un elemento fondamentale dell'economia della valle, realizzata con tecniche moderne.
La visita invita a un incontro con la storia, la cultura e la vita in un ambiente di montagna, con un'attenzione particolare alle sue attività lavorative.

(possibile abbinamento con)
Pomeriggio: Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)

Per scuole primarie e secondarie di I e II grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente (da confermare)

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org, 0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

temi

étno

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni



TE2 Percorso tematico

mestieri in miniatura

I MODELLINI DI CARLO ED ENRICHETTA

vita familiare



modellini



i lavori della vigna, del fieno, della miniera



Percorso tematico TE2

mestieri in miniatura

i modellini di Carlo ed Enrichetta

Mattino: Pomaretto

La Collezione Antichi Mestieri è composta da oltre 150 modellini in legno che riproducono i lavori della montagna, accompagnati da pannelli illustrativi.
Di particolare interesse il lavoro in miniera, tipico della valle.
L'attività didattica consente un primo approccio con la storia, la cultura e la vita in un ambiente di montagna, con un'attenzione particolare alle attività lavorative che vi si svolgevano.

(possibile abbinamento con) Pomeriggio: Rodoretto o Prali

Musei di vita e cultura alpina

Per scuole primarie e secondarie di I grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €3 (solo mattina) o €7 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente (da confermare)

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole a.s.2026/2027

temi

studio

storia, etnografia alpina, educazione civica, minoranze linguistiche, culturali e religiose, patrimoni di comunità e territori interni



TE3 Percorso tematico

Latte, grano, legno, lana

CICLI PRODUTTIVI E MESTIERI DI MONTAGNA

toccare.
provare.
sentire



competenze. ingegno



manualità



Percorso tematico TE3

Latte. grano. legno. lana

Mattino: Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)

Latte, grano, legno, lana sono tra le materie prime alla base della vita quotidiana; attraverso oggetti e video, osservazioni e sperimentazioni, si approndiranno insieme i concetti di abilità, bellezza, manualità, utilità. Si possono scegliere 1 o 2 cicli per ogni visita; ognuno dura circa 45 minuti e si svolge in varie sale del museo:

1. Latte: dalla stalla alla cantina, attraverso l'osservazione e l'uso di oggetti e immagini, si vedranno le fasi di trasformazione del latte in burro, ricotta e formaggio.
2. Grano: seminare, curare, trasformare. Seguire l'evoluzione di un chicco di grano diventa un racconto sull'agricoltura di montagna, l'alimentazione, la stagionalità. Attraverso immagini e attrezzi.
3. Legno: scelto in base alla sua durezza, malleabilità, odore, il legno è un elemento fondamentale della vita in montagna. Usato per attrezzi da lavoro e la cottura del cibo, per la costruzione delle case e i doni, si osserveranno vari tipi di legno e i loro usi specifici.
4. Lana: dalla creazione dei fili ai loro usi, si esploreranno con il tatto vari tipi di tessuti, scoprendone la provenienza e la lavorazione, osservando utensili e procedure di ieri e di oggi, provando a realizzare semplici intrecci.

(possibile abbinamento con)

Pomeriggio: Angrogna

Scuoletta di borgata e Museo delle donne valdesi

Per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €6 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Visita ad alta accessibilità con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

lab

STUDIO

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni



LE1 Laboratori

lavorare la lana

FILI, MATASSE E BAMBOLINE

scoprire
sperimentare
fare



sensorialità



manualità



Laboratori LE1

Lavorare la lana

fili, matasse e bamboline

2 ore: Torre Pellice

Durante il percorso all'interno della sezione etnografica del Museo vengono raccontate provenienze e lavorazioni dei filati e dei tessuti utilizzati nel territorio.
Si osservano insieme le varie tappe che, dalle risorse fornite dalle piante e dagli animali, portano alla loro lavorazione e trasformazione in stoffe.
Osserveremo e sperimenteremo gli oggetti utilizzati per lavorare i filati, proveremo le diverse sensazioni tattili e cercheremo di intrecciare semplici trame e altri esperimenti di lana.

(possibile abbinamento con)
Torre Pellice
Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)

Per scuole primarie

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Lab ad alta accessibilità, con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

lab

STUDIO

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni



LE2 Laboratori

storie in kamishibai

RACCONTI POPOLARI E ILLUSTRAZIONI

racconti e fiabe delle valli



creatività



tecniche di illustrazione e narrazione



Laboratori LE2

storie in kamishibai

racconti popolari e illustrazioni

2 ore, Torre Pellice

Durante la veglia delle sere invernali, nelle vallate alpine, era consuetudine trovarsi nella stalla a filare, aggiustare attrezzi, chiacchierare. Saperi ed esperienze erano trasmessi ai più piccoli attraverso racconti di vita o di fantasia. Molte di queste storie sono state conservate e trascritte sia in italiano che nella lingua in cui spesso venivano raccontate: l'occitano. Facendoci ispirare dai loro personaggi e paesaggi, proveremo a illustrare queste storie aiutati da una tecnica narrativa particolare: il teatro kamishibai. Di tradizione orientale, questo metodo narrativo permette in maniera semplice di abbinare immagini al racconto, supportando l'ascolto e rafforzando l'attenzione e il coinvolgimento.
Proveremo insieme a inventare storie e creare illustrazioni, mettendole poi in scena con il nostro piccolo teatro.

(possibile abbinamento con)

Torre Pellice
Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)

Angrogna
Scuoletta di borgata

Per scuole dell'infanzia e primarie

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab

Uno

gratuito



LE3 Laboratori

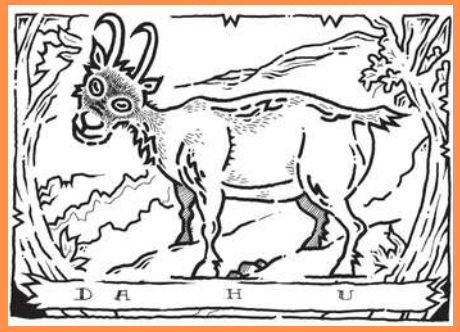
Bestie, bestiasse, bëscuri

I SELVATICI DELLE VALLI VALDESI
TRA NATURA, STORIA E CULTURA

storia e miti



fauna delle valli



storia e attualità



Laboratori LE3

Bestie, bestiasse, bëscuri

I selvatici delle Valli Valdesi tra natura, storia e cultura

2 ore, Torre Pellice

L'attività inizia con la visita alla mostra "Bestie, bestiasse, bëscuri. I selvatici delle Valli Valdesi tra natura, storia e cultura", dove fotografie contemporanee e testi del passato accompagneranno la classe alla scoperta della fauna locale e dei suoi cambiamenti nel corso dei secoli.
A seguire, partendo dal "Piccolo bestiario della Val Pellice" alla classe verrà proposta una attività di laboratorio incentrata sulla descrizione di animali reali e fantastici, tra lingua locale, suoni, leggende tradizionali e fantasia.

(possibile abbinamento con)
Torre Pellice
Museo valdese (sezione vita e cultura alpina)

Per scuole dell'infanzia e primarie

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: gratuito. Posti limitati.
Disponibile da febbraio a maggio

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

lab storia

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni



LS2 Laboratori

La storia nei dipinti

ESPERIMENTI TRA TECNICHE E COLORI

storie e paesaggi delle valli



immagini, simboli



colori e tecniche



Laboratori LS2

La storia nei dipinti

esperimenti tra tecniche e colori

2 ore, Torre Pellice

Paolo Paschetto, artista italiano dalla produzione molto varia, nasce a Torre Pellice nel 1885. Alle valli valdesi, ai suoi abitanti e paesaggi, ha dedicato vari dipinti.
Tra quadri, illustrazioni, affreschi e monumenti, si racconteranno opere e vita di questo artista, osservando alcune sue realizzazioni, in originale o in copia.
Nel laboratorio si osserveranno tecniche e materiali da usati, sperimentandoli poi in prima persona utilizzando riproduzioni delle sue tele e vari tipi di colori - a spirito, a cera, tempere a dita o a pennello. Obiettivi: osservare, sperimentare e divertirsi.

(possibile abbinamento con)
Torre Pellice

Museo valdese (sezione vita e cultura alpina) oppure Aula sinodale?

Angrogna

Scuoletta di borgata e monumento di Chanforan

Per scuole primarie e secondarie di I grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €4 (solo mattina) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Lab ad alta accessibilità con materiali e metodi della Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org,
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab ombre

eTNO



0E1 Laboratori e spettacoli

Teatro delle Ombre

FIABE E RACCONTI POPOLARI

sagome, luci, fantasia



racconti e fiabe



carta, colla, forbici



Laboratori e spettacoli OE1

Teatro delle Ombre

Fiabe e racconti popolari

Singolo laboratorio (2 ore)

Spettacolo d'ombre tratto dal racconto popolare di "Compare il lupo e comare la volpe nella valle di Rorà", abbinato a un momento laboratoriale.
Lo spettacolo sarà l'occasione per mostrare in modo concreto tecniche e magie delle ombre. Dopo il racconto vi sarà quindi il momento laboratoriale, con la creazione di sagome, la gestione delle luci e l'ideazione di scenografie collegate a brevi racconti, o rielaborazioni della storia ascoltata.

Ciclo di 4 laboratori (8 ore)

In questo ciclo di quattro laboratori, partendo sempre da un breve spettacolo d'ombre ispirato a racconti popolari, si sperimenteranno varie tecniche, tra loro complementari:

1. **"Compare il lupo e comare la volpe nella valle di Rorà":** prime competenze, con la creazione di sagome, sviluppo dei personaggi, gestione delle luci.
2. **"Telin e lou loup":** composizione delle scenografie ed elementi statici.
3. **"Il toumpi 'd l'oursa":** creazione di ombre colorate.
4. **"La minestra di pietre":** ombre con il corpo, tra realtà e illusione

(possibile abbinamento con)
Torre Pellice
Museo valdese (sezione di vita e cultura alpina)

Per scuole dell'infanzia e primarie

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €4 (solo lab) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata.
€16 (ciclo di 4 incontri)
2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org, 0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab ombre

eTNO

gratuito



OE2 Laboratori e spettacoli

Teatro delle Ombre

SULLE TRACCE DEL LUPO

sagome, luci, fantasia



racconti e fiabe





carta, colla, forbici

Laboratori e spettacoli OE2

Sulle tracce del lupo

Un viaggio nella vita delle comunità alpine tra natura, fiabe e racconti popolari

2 ore, Torre Pellice

Il lupo è presente da secoli nell'immaginario collettivo attraverso racconti, cronache e leggende che lo hanno portato a essere specchio di speranze, paure, pericoli, libertà e mistero.

Dapprima la classe visita la mostra "Le tracce del lupo" e le sale della sezione di vita e cultura alpina dedicate alla cura del bestiame e al lavoro in alpeggio.
A seguire viene presentato uno spettacolo d'ombre tratto da racconti popolari, che sarà anche l'occasione per mostrare in modo concreto le tecniche e le magie delle ombre.
Infine verrà proposta un'attività laboratoriale dedicata alla creazione di sagome del lupo con varie tecniche, utilizzabili in ombra.

Per scuole dell'infanzia e primarie

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: gratuito. Posti limitati.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab ombre

STORIA



OS1 Laboratori e spettacoli

Teatro delle Ombre

STORIA VALDESE E DEL TERRITORIO

sagome, luci, fantasia



racconti e fiabe



carta, colla, forbici



Laboratori e spettacoli OS1

Teatro delle Ombre

Storia valdese e del territorio

Singoli spettacoli (1 ora)

Spettacoli d'ombre ispirato ad alcuni momenti chiave della storia valdese attraverso i secoli:

1. **Valdo, il povero di Lione**: sull'inizio della storia valdese a fine 1200, tra movimenti e scomuniche.
2. **I valdesi e la Riforma. Da Martin Lutero a Chanforan**: sugli inizi della Riforma protestante e sull'incontro con la storia valdese
3. **Giosuè Gianavello:** un momento delle persecuzioni del 1600, tra attacchi e resistenza
4. **Esilio e rimpatrio, gli anni più difficili:** gli anni della prigione, dell'esilio e del rientro, tra 1686 e 1689.
5. **Charles Beckwith, dalle scuolette ai diritti del 1848**: i contatti con l'Inghilterra, lo sviluppo dell'istruzione e i diritti civili e politici

Ogni racconto viene abbinato alla visita alla sala del Museo che ne racconta la storia, ricercando i riferimenti a personaggi, oggetti e avvenimenti citati nello spettacolo.

Spettacolo + laboratorio (2.30 ore)

Spettacolo d'ombre a scelta tra quelli sulla storia valdese, abbinato a un momento laboratoriale.
Lo spettacolo sarà l'occasione per raccontare un preciso momento storico e mostrare in modo concreto tecniche e magie delle ombre. Dopo il racconto vi sarà quindi il momento laboratoriale, con la creazione di sagome, la gestione delle luci e l'ideazione di scenografie collegate a brevi racconti, o rielaborazioni della storia ascoltata

(possibile abbinamento con)
Torre Pellice
Museo valdese (sezione di storia valdese)

Per scuole primarie

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: €4 (solo spettacolo e/o lab) o €9 (tutto il giorno) a studente (minimo 15) comprensivi di biglietti di ingresso e accompagnamento per tutta la giornata. 2 gratuità per le/gli insegnanti ogni classe.

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org,
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo
Fondazione Centro Culturale Valdese

Sistema museale valdese

Proposte per le scuole
a.s. 2026/2027

storia,
etnografia
alpina,
educazione
civica,
minoranze
linguistiche,
culturali e
religiose,
patrimoni di
comunità e
territori
interni

lab ombre

STORIA

gratuito



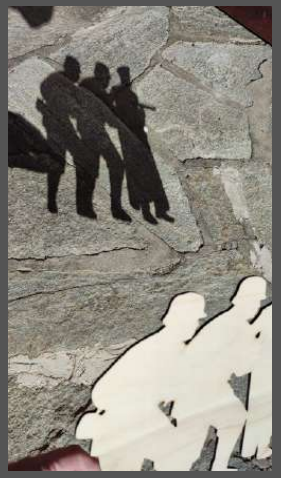
OS2 Laboratori e spettacoli

Teatro delle Ombre

RACCONTI DELLA RESISTENZA 1943-1945

sagome, luci, oggetti, corpi





memoria, racconto

persone, avvenimenti



Spettacoli e laboratori OS2

Racconti della Resistenza
1943-1945

1h, Torre Pellice

Gli anni dal 1943 al 1945 sono tratteggiati con cenni a vicende e nomi della Resistenza in questo territorio, tra intellettuali e pacifisti, internati militari, partigiane e partigiani, staffette e popolazione civile. Il teatro dura circa 45 minuti, adatto dai 9 anni, e intreccia narrazione, ombre, voci, suoni e oggetti, integrato da documenti, fotografie e oggetti esposti nella sala dedicata al Novecento.

Modalità

Le attività si svolgeranno lunedì 19 e martedì 20 aprile 2027. Alle classi viene proposta un'attività della durata di circa 1h30, comprendente accoglienza e introduzione, spettacolo, confronto post e visita alla sala del Novecento.
L'attività è prevista dalle 9 alle 10.30; dalle 10.30 alle 12; dalle 14 alle 15.30. In ogni turno è possibile accogliere una classe, fino a un massimo di 25 persone.

Per scuole primarie e secondarie di I grado

Le attività sono svolte nell'attenzione alle modalità comunicative, alla multimodalità, all'accessibilità e alla partecipazione.
Sono disponibili materiali preparatori per le classi e materiali specifici per studenti con bisogni speciali.
Si possono concordare percorsi e temi secondo le proprie esigenze.

Gli spostamenti nel corso della giornata sono da effettuarsi con mezzi propri. Consigliati bus di lunghezza massima 12 mt (50-55 posti).

Costo: gratuito (numero di posti limitati)

Disponibilità di sala per il picnic, €1 a studente

Per info:
Fondazione Centro Culturale Valdese, ufficio "il barba" - servizi educativi e di mediazione museale
il.barba@fondazionevaldese.org
0121.950203
https://museovaldese.org/visite-guidate-scuole/

Museo Fondazione Centro Culturale Valdese